

# HOLGER SCHMIDHUBER

## CARPETS OF THE FORGOTTEN

26. OKTOBER – 25. NOVEMBER 2017

Eröffnung: Mittwoch, den 25. Oktober 2017, 19 Uhr  
Der Künstler ist anwesend.



Aufnahme aus der Einzelausstellung "Broken Territories"  
von Holger Schmidhuber im Museum Wiesbaden Februar / März 2017

Holger Schmidhubers seit Ende 2014 entstandener Werkzyklus "CARPETS OF THE FORGOTTEN" vermittelt einen anschaulichen Begriff davon, wie weit das künstlerische Ausdruckspotential greifen und sich ausdehnen, welche Aktualität und Spannung, welche Bereicherung im heutigen Umgang mit den verschiedenen, auch konträren Medien liegen kann.

Als Basismaterial, als Fond, dienen dem Künstler handgeknüpfte, bis zu 100 Jahre alte Orientteppiche, deren ornamentale Struktur als verbindende ‚Kommunikationsschicht‘, gleichsam als "Bildschirmhintergrund" allgegenwärtige Präsenz zeigt und sich trotzdem mit seinen von Schmidhuber arrangierten „Auflagen“ verbündet. Expressive Liniengespinste von gestisch-explosiver Natur ergänzen den ornamentalen Bildträger und legen sich, ähnlich den „drip style paintings“ über die geknüpfte Fläche. Eine weitere Ebene von ganz anderem Ausdruckswert und aus einem weiteren Funktionszusammenhang stammend, bringen die in Drucklettern aufgebrauchten Wort- oder Satzfragmente ein, welche die Aufmerksamkeit auf sich ziehen und die Betrachter oder „Nutzer“ der Teppiche zwischen der suggestiven Botschaft und der malerischen Komposition hin und her trägt. Die gestisch-freie, scheinbar chaotische Farbgestaltung bilden mit den Textzeilen, die sie wie unterlegte Musik, wie emotiver Rhythmus, wie ein „Groove“ begleiten, der das Ensemble zum Schwingen bringt, kontrastierend, ergänzend und verschmelzend, ein vollendetes Ensemble. Alte Tradition, meisterliche Handwerklichkeit, Wort- und Farbspiel ergeben ein komplexes, dynamisches Oeuvre, das sowohl als Wandbild wie auch als Gebrauchsgegenstand fungieren kann.

Schmidhuber pflegt bereits seit Langem die Überschneidung und Vermischung vom üblichen instrumentellen Repertoire zwischen Design und Kunst, ja er sucht nachgerade deren Kontakt, deren Konfrontation und Dialog. Da ist er in seinem Element und agiert mit höchster Bravour zwischen den Aktionsfeldern. Er gehört zu jener Künstlergeneration, die, dank der elektronischen „Bewusstseins-Erweiterung“, ganz selbstverständlich mit Genres und Kategorien jonglieren, diese kombinieren und jenseits klassischer Gattungen eine neue Dimension entwickelt, einen neuen Raum für Kunst erschlossen haben und damit eine Position definieren, die einem künstlerischen / agitatorischen Postulat gleichkommt und unserer gegenwärtigen Welt vielleicht zuweilen eher gerecht wird.

**Postskriptum:**

**Holger Schmidhuber** (geb. 1970 in bad Mergentheim und gegenwärtig Professor für Zeitbasierte Medien an der Hochschule Mainz) wird mit dem Werk „RESIST“ aus der Reihe „Carpets of the Forgotten“ an der Benefizauktion von „PIN. Freunde der Pinakothek München e.V.“ am 18. November in der Pinakothek der Moderne München, teilnehmen.

**PLATEAU münchen**

Galerien im Kulturherbst 2017

Sonderöffnungszeiten: Freitag 27. Oktober 10 – 21 Uhr  
Samstag 28. Oktober 10 – 18 Uhr

Dr. Ellen Maurer Zilioli + 49 – (0) 89 – 57 86 97 56  
Projektentwicklung / Sales + 49 – (0) 1577 – 3362236  
Schleißheimerstr. 42 + 39 – 331 331 16 81  
80333 München info@maurer-zilioli.com  
Germany www.maurer-zilioli.com

Ust-IdNr. DE287600170

CV Holger Schmidhuber

- 1970 geboren in Bad Mergentheim, Baden Württemberg  
 2013 Artist In Residence 'CCA Andratx', Mallorca  
 seit 2010 Professur an der Hochschule Mainz für Zeitbasierte Medien  
 2009 Aufenthaltsstipendium SÍM · The Association of Icelandic Visual Artists, Reykjavik, Island  
 2008-09 Vertragsprofessur an der Freien Universität Bozen, Fakultät für Design und Künste  
 1998 Studium an der „Parsons The New School of Art, Media, and Technology“, New York  
 1996 Stipendium Studienaufenthalt Israel, Hochschule RheinMain  
 1995 Stipendium Meisterklasse Markus Lüpertz, Kloster Irrsee / Allgäu  
 1994–99 Studium Kommunikationsdesign (Diplom), Hochschule RheinMain, Wiesbaden

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl):

- 2017 „HOLGER SCHMIDHUBER – BROKEN TERRITORIES“, CCA Kunsthalle, Andratx (ES)  
 „Die Entdeckung des Bernsteinzimmers“ (mit Helga Schmidhuber), Oberfinanzdirektion, Main Triangel, Frankfurt a. M.  
 „HOLGER SCHMIDHUBER – BROKEN TERRITORIES“, Museum Wiesbaden  
 2015 „HOLGER SCHMIDHUBER. MARILYN“, Maurer Zilioli – Contemporary Arts, München  
 2014 „SCHMIDHUBER & SCHMIDHUBER“ (mit/with Helga Schmidhuber), Sammlung Teunen, Schloss Johannisberg  
 2013 „CONVOLUTUM“, DavisKlemmGallery, Wiesbaden  
 „BAUHAUS CONTROLLED BY NATURE“, SCHAURAUM 35/nullnull, Krems (A)  
 2011 „SCHMIDHUBER vs SCHMIDHUBER“, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden  
 2010 „Couples – Paarlauf, Neuer Kunstverein Aschaffenburg  
 2009 „ARTIST WITH TWO EARS“, SÍM · The Association of Icelandic Visual Artists, Reykjavik  
 2008 Grimani & Höhler, Zürich  
 2007 „DEAD DIARY“, Galerie Carola Weber, Wiesbaden  
 „Begegnungen. MENSCH... UN MENSCH“, Kunstverein Villa Streccius, Landau  
 KIAF, Korea/Seoul (One-Man-Show, Galerie Carola Weber)  
 2006 Galerie Oezmen, Zürich  
 KIAF, Korea/Seoul (One-Man-Show, Galerie Carola Weber)  
 2005 Galerie Kleines Haus, Staatstheater Mainz  
 Kunsthaus Worms  
 „unsehbar – Neue Arbeiten“, Galerie Carola Weber, Wiesbaden  
 2004 Lufthansa Systems Group, Frankfurt  
 2003 Kunstverein Eisenturm Mainz  
 Deutsche Bank, Wiesbaden  
 Galerie Carola Weber, Wiesbaden  
 2001 Galerie im Kleinen Haus, Staatstheater, Mainz  
 1998 WLZ Raiffeisen AG, Stuttgart  
 1996 Städtische Galerie, Freudenberg  
 Siemens, Erlangen

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM & SAMMLUNGEN (AUSWAHL):

Sammlung Würth, Museum Würth  
Amtshausgalerie der Stadt Freudenberg  
Volksbank Kirchheim-Nürtingen  
Siemens Art Collection  
Art Collection Deutsche Bank  
Volksbank Ebingen  
WLZ Raiffeisen AG  
P.S. 1 · Museum of Modern Art, NY  
Lufthansa Systems Group  
Abbott Pharmaceuticals, Germany  
Sammlung Teunen, Schloss Johannisberg  
CCA · Andratx, Mallorca (ES)  
Hessisches Justizministerium · Oberfinanzdirektion



SILENCE (Carpets of the Forgotten), 2017  
142 x 237 cm | 55 7/8 x 93 5/16 inches  
Mischtechnik auf Orientteppich | Mixed media on oriental carpet

Dr. Ellen Maurer Zilioli + 49 – (0) 89 – 57 86 97 56  
Projektentwicklung / Sales + 49 – (0) 1577 – 3362236  
Schleißheimerstr. 42 + 39 – 331 331 16 81  
80333 München info@maurer-zilioli.com  
Germany www.maurer-zilioli.com